



## 第十三屆家長教師會簡訊

06-07年度春季號  
(第三十期)

### 主席心聲

又是每年一度的校際音樂節！相信每一位有份參與這項盛事的小朋友及家長們對於林副主席所描述的“艱苦的日子”、“地獄式訓練”、“一尊尊石像”等，自當發出會心微笑。其實真的很想現場欣賞基灣管弦樂的精湛演出，親身感受老師及同學們那一份對音樂的執著與熱誠。可惜每次都爲了「五斗米折腰」，排山倒海的工作令我不能一嘗所願，唯有“明年請早”。還好，至少我們還有林...席！林副主席作爲基灣的首席音樂節特派記者，每次都不負所托地把比賽的精彩片段一一地用幽默而感性的文字繪畫出來。同學們近乎完美的演奏，馮指揮的“凌波微步”，評判團感人肺腑的評語，家長、老師及校長的真情流露，此刻都歷歷在目。讀者尤如置身其中，血脈奔騰。其實落淚的又豈只林副主席、校長及評判呢！（註：小弟也是性情中人，何嘗沒有「淚濕青衫袖」）。

包容、紀律、眼淚及付出的種種學習，不是嗎？公道自在人心！誰是冠軍大家心裡有數，今年的“有料”評判團正好給我們基灣討個公道，還個清白！

轉個另一個話題，看過今期學生及家長們對粵語戲劇組的感言，深信黎主任及盧老師那份勇於嘗試，“敢於造夢”的付出是沒有白費的！

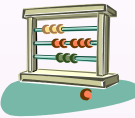
要“基灣音樂教育精神一代一代的流傳下去”，馮指揮在掌聲背後的「居安思危」並不是「先天下之憂而憂」。學生無論在裝備及訓練的質量上都要有所提升。“須知天外有天，我們應要求自己進步，比拿獎更重要”。最後，借用容主任的分享作爲總結：“學校結合家長共同發展教養孩子事務的能力……培育孩子成才已不能單靠學校幾十位老師，確實需要我們家校緊密合作，我們的孩子才真的能接受優質的小學教育。”就讓我們繼續貫徹家校合作的精神，共同爲每個小朋友的將來去盡一分力。“正如校長所言，基灣真有福氣！”

記得曾經有人建議家教會在某次比賽拿不到冠軍後，向有關方面投訴評判之水平。但家教會予以婉拒，理由很簡單，難道這就是我們要教導孩子面對失敗（其實拿季軍也不算失敗）的態度嗎？勝利固然重要，但更重要的是在比賽過程中對磨合、

家長教師會主席  
葉澤深先生  
(2B葉沛柔家長)

本期內容：	
主席心聲	1
寫在活動之後	2
親子旅行後記	3
「我們都哭了」	4-5
志威飯局——與馮指揮的真情對話	6
粵語戲劇活動	7
午膳問卷調查報告分析	8
家教會呼籲	8





## 寫在活動之後

容志賢主任

# 數

學同樂日之後，早已想寫下自己的感受。這次正好藉著家教會的會訊，一抒感懷。如果大家留意的話，今次同樂日與前有兩點不同：其一、學校首次把這類學科的大型活動安排在週日而不在週末，是一個新的嘗試，目的是希望能讓所有學生都能參與其中，而家長也不用特地請假去接送孩子回校出席活動。其二、爲了盡量不妨礙正常課節，所以校方希望家長作為同樂日的主力，由家長到校主持所有攤位。如果這個家校協作模式嘗試成功的話，會作為日後舉辦同類活動的參考。



這次活動之能成功，真的要衷心感謝家長，之前我估計約會有十位家長能到校幫忙，沒有預測會有這麼多家長（聽說有些家長甚至專誠請假）

到校幫忙的，記得當義工家長的人數達40位時，我已高興到禁不住告訴鄒Sir這個好消息，但他笑了笑，說人數會達60以上，還要跟我打賭

請食飯，當然我樂意，因為這是雙贏局面。結果……喜出望外，同樂日那天竟有多達80位義工家長到校幫忙，真是很難得，很感謝他們呢！

活動日舉行那天，大清早就有義工家長在大門等候，聽說部份更比校長還早(犀利)。八時前，經各數學老師作簡短的攤位玩法介紹後，家長便

全面投入主持各項的遊戲，可能因為人多好辦事，過程十分順利。當活動進行期間，我看到孩子們穿梭於各項攤位遊戲中，樂也融融，笑語處處。不單是校長和我，在場老師也很欣賞家長那一份熱誠和耐性，他們忙得團團轉仍帶著笑臉，不斷地重覆介紹遊戲的玩法給低年級學生聽，有時更會充當數學老師，代我們去教孩子呢……

活動之後，大部份老師都要回班房上堂，留下家長協助收拾大會佈置，除此之外，他們還



要馬上處理統計學生的遊戲券分數、分類及派發獎品事宜。十多人在會議室內工作，要跟時間比賽，希望趕及在放學前把所有獎品分發給同學。眼前的基灣家長，仍是那麼興高采烈，沒有半點埋怨

辛苦……正如校長所言，基灣真有福氣！

現今一間學校之能成功的因素有很多，內裡的原因相信大家比我更清楚。不過我知道未來一間成功的學校

主要關鍵，就是學校如何結合家長共同發展教養孩子事務的能力（包括：動員能力、組織能力、協調能力及評估能力等）。因為培育孩子成



才已不能單靠學校幾十位老師，確實需要我們家校緊密合作，我們的孩子才真的能接受優質的小學教育。



## 親子旅行後記

溫曾惠儀女士 (3D溫嘉權家長)

月二十日(星期六)早上,大約500名同學及其家人齊集學校操場。點名後,大夥兒浩浩蕩蕩登車出發,展開「香薰園—鶴藪水塘—濕地公園」之旅。

一踏進香薰園,小朋友便給欄柵內的小黑羊吸引著。當天,小黑羊非常溫馴(十數天後用角撞傷女童的那隻小黑羊幸好還未發作),大口吃著無數小手遞過來的草料。校長和老師難得暫時放下手頭繁重的工作,圍坐一起享用各種小食,臉上展露的笑容比他們吃著的豆腐花還要甜



美呢!過了不久,天空下起毛毛雨,但卻無損大家的興奮心情。同學拉著爸媽的手到處遊玩,有的走近魚池餵錦鯉,有的跑到兒童樂園玩蹺蹺板和盪鞦韆,有的則留在小食部大快朵頤,各適其適。無懼細雨

紛飛的同學和家長,打著雨傘走進薰衣草種植場和盆栽擺賣處;信步其中,除可觀賞



和挑選至愛花草之外,還可感受雨天獨有的溫馨浪漫氣氛呢。玩膩了,同學便趕往香薰水晶蠟製造場,爭取時間親手造個色彩繽紛的戰利品。至

於喜歡健行的家庭,就由導遊帶領,徒步參觀鶴藪水塘的怡人景色。

爲了增添歡樂氣氛,大會在午膳時間安排了抽獎環節,獎品由熱心家長送出。老師抽獎時,被同學一雙雙充滿期待的眼神包圍著,好不緊張。幸運中獎的同學喜上眉梢,從老師手上領取可愛的毛公仔或限量版手錶。

午膳過後,天空放晴,雨後的空氣顯得格外清新,令人倦意全消。當天,濕地公園遊人不多,各項設施的輪候時間不算太長。於是,大家興致勃勃,四處探索。園內可供選擇的活動真多:到貝貝之家跟鱷魚貝貝打招呼、走進沼澤歷奇遊戲區玩個不亦樂乎、坐在舒適的放映室內觀看濕地短片、漫步展覽廊了解濕地動植物的生態、參加濕地直播室的保育挑戰、躲進觀鳥屋內遠眺候



鳥、站在紅樹林的浮橋上尋找彈塗魚和朝潮蟹的

踪跡、踏足漫遊徑觀看品種繁多的花草樹木……。最後,當然不能錯過禮品店內的特色紀念品。

雖然籌備多時,但這次活動尚有美中不足之處,例如午膳時座位編排欠妥,以及車程延誤致令參觀時間過短等。對於十多個因午膳問題而蒙受不便的家庭,家教會深感遺憾,故特修函向受影響的同學及其家人衷心致歉、讚揚他們當天的包容和體諒。家教會汲取了是次教訓,日後定能精益求精,把親子活動辦得更加出色。盼望各位同學和家長繼續鼎力支持,踴躍參與。



## 「我們都哭了」

「我們都哭了！」—— Mr. Andrew 和 Mrs. Viviane Ronchetti (第59屆香港學校音樂節評判)

### 前言

基灣管弦樂團於今年婦女節送出了一份最好的禮物——第59屆香港學校音樂節冠軍。

猶記得比賽前一天是本港今年最寒冷的一天。幸而，雖然天氣驟變，除了葉主席服侍的心不變外，基灣學子對音樂的熱誠也是永恆不變。

### 比賽

本年共有十二隊參賽隊伍，我校排在第九隊。今屆我們樂隊編制上弦樂樂器較多，管樂較少，但出來的音色卻出奇地平衡。

當樂隊準備好後，大家敬愛的馮啓文先生以他一貫瀟灑又充滿自信的步伐邁步進場。全場皆報以熱烈掌聲。第一首指定曲波斯市場(Persian Market)。到第四小節一進入主旋律，我的眼淚已經忍不住。如斯優美的音色那裏是小學生可以奏出來的呢？但見馮先生左手叉腰，右手拈着指揮棒(還是神仙棒?)，配以凌波微步。指揮棒東一指，西一點，一位美麗的波斯公主馬上呈現眼前(評語)。而在此刻，台上的馮先生已經進入忘我境界。

接下來的樂章亦非甚麼「優美動人」、「慷慨激昂」等詞彙可形容。當天未能抽空觀賞的家長，我只能跟你說聲「抱歉」，並期之以「明年請早」。

一曲既終，沒想到會有人比我更快、更用力拍手(須知在基灣，小弟認了第二，恐怕沒有人敢認第一)，那人竟然是主席評判。此時我的心已開始忐忑。

### 評語

好不容易等到評判上台，一般來說，大家都希望評語愈短愈好。但今年評判所說的話卻是語重深長，很值得大家細味。

「今年的參賽隊伍水準之高，讓我大吃一驚。我一直在捏手掌的肉提醒自己，唏！你在聽的只是小學

## 林志威先生(5A林百軒/1B林百儒家長)

組，不是中學組，更不是大學組！以這種水平在世界各地參賽都可以取得好成績。」

「我很想告訴大家，在歐美國家肯練習管弦樂的人已愈來愈少，大家都在『扮cool』，聽RAP。真是愚不可及。反觀香港能有這麼高水平的表現，實在是難能可貴。各位家長，務必請你們的小朋友堅持下去，就是他日繼續升學甚至就業也要雙線發展。就我所知，有大型研究顯示，學習樂器對學業是有明顯的幫助的。請千萬不要放棄。」

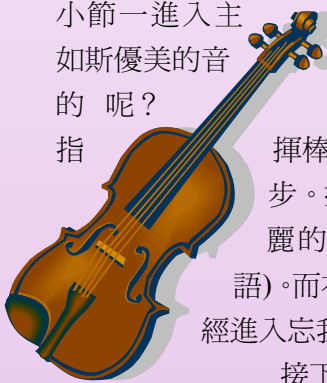
「今年的指定曲波斯市場樂曲變化豐富，一開首尤如美麗的公主，接着有玩蛇者和雜耍藝人等等。有一隊完全做到上述效果，他們其後演奏的自選曲更讓我們感動流淚。」Mrs. Viviane Ronchetti在旁點頭稱善。

「最後要提醒大家，就是要注意整體效果的平衡。平衡對一隊管弦樂團非常重要。例如你覺得圓號不夠，你可以加一些色土風，讓效果更佳。今天在台上我更看到一隊有豎琴和八支低音大提琴！真的讓我很驚訝！」

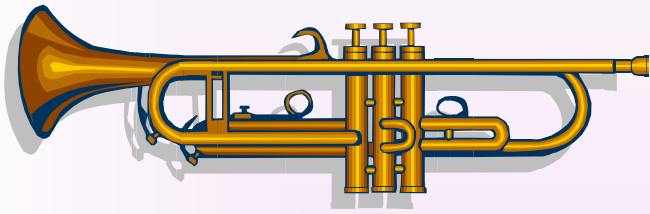
### 賽果

正式宣佈賽果，開始緊張。第三名：男拔，第二名：協恩。這時候，大家都快緊張到不行了，心臟仿如停頓，血液似已凝固。全場一片死寂。評判宣佈第一名是演奏Brahms Symphony (崔老師和蕭老師率先跳起來擁抱)並讓我們落淚的基灣小學(愛蝶灣)。但見劉校長喜極而泣，其他家長亦互相祝賀並偷偷拭淚，小朋友更是開心到不得了。長時間的苦練終於有回報，失落了三年的冠軍寶座終於重奪到手。大家都鬆了一口氣(感謝天父!)當時的場面實在太激動，我現在一面寫稿仍在一面流淚。

興奮過後，回想過去的艱苦日子。基灣的地獄式訓練無需多作介紹。光看校門外長期「佇立」的一尊尊石像，就知道獎項不是白拿的。但這些只是最基本的要求，沒有一班專業、盡心、盡責的老師悉心栽培，努力也是枉然。在此一定要衷心的感謝指揮馮啓文先生、朱主任、崔老師、蕭老師，更千萬不要忘記高弦樂



隊指揮黃宗翰先生投放大量精力在弦樂組的訓練上，比賽當日還親臨現場協助調音。當然還有劉校長的支持和親臨現場打氣。



### 小插曲

最後想和各位分享一個小片段，話說伯軒獲選為管樂小組(五人)一員。由於成員中除了他是濫竽充數(好貼切的成語啊!)外，其餘皆為一等高手。(基於自卑感作祟，請自行打聽，不擬詳述。)伯軒為免拖累大家，常主動邀約練習，唯三月份為音樂節比賽高峯期，最後只能於三月十日星期六早上八至九時約伍晟禮、早上九時半至十時半約林斯蔚、下午四時至四時半約黃澄心。李家浩當日未能抽空。

我心想星期六早上八時，伍晟禮真的會出現嗎？(小人之心)沒想到七時五十分他已在大堂等候 跟我說聲早後便一溜烟般跑上四樓把伯軒的低音號提下來。各位可想過一支低音號的重量已很接近他的體重。

到了九時半，這次換伯軒在大堂等候，並替斯蔚提圓號。(我常在門外見斯蔚提着圓號走十來步便要停下來休息，好有毅力!)而下午黃太亦為了讓澄心練習

三十分鐘不辭勞苦的管接管送。我更發現他們都會抽空吹奏之前比賽過的曲目自娛。眼中流露出的喜樂，空氣中飄盪的美麗音色，教我這個業餘愛好者羨慕得口水直流。

由以上的小插曲，可看出小朋友在音樂教育薰陶下，大家不分彼此，互相照顧發揮團隊精神，寄語低年級同學及早作好準備，把基灣音樂教育精神，一代一代的流傳下去。(感謝神！在校最後一稿時，他們真的取得了冠軍！證明要有收獲，必先付出努力。)

*最新消息！基灣在本屆音樂節管樂小組比賽取得極優異成績。共四十八隊參賽，我們派出四隊參賽。銅管五重奏奪冠，色士風四重奏季軍，小號三重奏優異獎。木管五重奏因賽程時間衝突，未能給予評分，惟評判給予極高度評價。*

註：  
濫竽充數：竽，形狀像笙的古代吹奏樂器，齊宣王喜歡三百人一起吹竽給他聽，南郭先生不會吹，卻混在裏面充數。(商務學生辭典)





## 志威飯局——與馮指揮的真情對話

今年，基灣小學在學屆音樂比賽中取得優異成績，馮啓文先生居功至偉。相信很多家長都希望多了解馮先生，今期會訊很榮幸能為他做個訪問。以下是馮啓文先生的個人簡歷。

馮先生為亞太管樂協會理事會主席、香港管樂協會會長及香港小學協會主席等(未能盡錄)。馮先生是香港演藝學院首屆畢業生(1987年)，主修小號、鋼琴及作曲。於1990年，他與友人合辦香港小交響樂團，並一直擔任樂團的小號首席。自1988年，他出任基灣小學(愛蝶灣)管弦樂團和管樂團的指揮，並擔任澳門青年交響樂團的指揮。

(林：林志威先生；馮：馮啓文先生)

林：首先代表家教會多謝你接受訪問，讓各位家長能對你有更深的了解。

馮：我想在訪問之前先行補充一點，我四月份應會離開小交，因為近日的工作量實在令我無法兼顧。

林：那將會是廣大香港樂迷的損失。能談談當初為甚麼會選擇基灣嗎？

馮：我剛畢業時，已在六、七所小學任教，有男拔、聖士提反、音統等；基灣只是其中之一。但當時的學校都有一些前輩在指導，而我則是第一批演藝受訓的畢業生，與他們的教學理念可能不太相同，發揮受到局限。反觀基灣當時是較新的，鍾良施校長也特別支持，掣肘較少，所以大家一直都很融洽。

林：目前學校方面的配合滿意嗎？

馮：學校方面，校長、各位音樂老師的配合都是百分之百的，相信別的學校做不到。

可是，談到做音樂少不免說到錢。最近比賽中較突出的學校均在音樂上投放大量資源：有學校每月花十幾萬請導師作每一聲部的額外訓練；有的以全薪請一位導師專職樂團訓練；管弦比賽的指定曲要用豎琴，十五萬壹台，馬上買。

反觀我們的資源幾乎接近零。該報廢的樂器未報廢，學生學習樂器亦沒有獎學金幫忙。其實，除了常規的樂隊訓練外，同學亦需要導師作個別聲部的訓練，目前未能做到，甚至自選曲的曲譜都是向油天借的。所以，有時候確是感到很辛苦。當大家看到近期其他學校的進步，就知道我們只有捱打的份。

林：你覺得學生表現如何？

馮：其實是有點失望！記得九十年代初、中期，我交待的練習，學生只會練多，永不會練少。現在，則只有部份學生肯練。

林：不願意練就不要加入校隊嘛！

馮：對！可是，目前基灣還未能讓我自由挑選隊員的程度。為了維持足夠人數，我只能讓每一聲部有一些好的，加一些普通的，再加一些不行的；我所指的不行，是指學了三、四年吹起來還會有時發不出聲音來的學生。只有嚴重影響整體演出的隊員，我才會要求他們離隊。

林：你會否說得太嚴重，每次高管的演出，都有極高的水平。

馮：當然，我與其他導師的指導方法有些分別，儘量化腐朽為神奇，在台上的演出才能見人。

林：今屆成績優異，有甚麼值得與我們分享的呢？

馮：拿了冠軍，當然值得高興，但也要想想背後的隱憂。你可知道今年宣道的骨幹都是四年級學生，明後年他們會更成熟。協恩更是練到晚上十一時。其他小學如男拔、油天等，導師都被投訴，可知大家苦練的程度。

須知天外有天，我們應要求自己進步，比拿獎更重要。有同學為了拿優點而進入校隊，然後又不付出努力；這種心態都要不得。

家長方面，希望大家能以行動支持。支持的方法是在家裏幫忙督促練習。時間表不要排到密密麻麻的。音樂是需要時間來培養的藝術。

馮指揮作為基灣音樂的統帥，眼見國勢危急，出言善諫；雖則言詞著重勸勉，實出於愛基灣之情。對於馮指揮的以身許國，諄諄勸諫，基灣實在無言感激。

[本文未經馮啓文先生過目；如有錯漏，概由撰文者自負。]





## 專評戲劇組學生及家長感言

黎佩文主任、盧燕芬老師

### 鼓舞與祈盼

本校的戲劇活動雖屬初步發展階段，唯得到不少家長和同學的肯定與支持。今年戲劇報名的人數竟達一百四十多人，著實出乎我們的所求所想。我們透過此次機會，感謝各位家長的支持。

我們祈盼透過戲劇活動，不斷為同學製造成功的經驗；在教育工作上，敢於造夢，站穩崗位，為培育高質素的下一代努力不懈，榮神益人。

### 學生感言

**6D 陳穎朗**：參加了戲劇後，不但懂得了更多演戲的技巧，還認識了更多新朋友，通過多次的外出欣賞，真是獲益良多，令我感到很充實。

**6D 莫蓓欣**：自從我參加戲劇之後，我除了說話時比較有自信外，還學會與其他同學互相配合。

**6C 林婉恩**：在戲劇組裏，我認識不少朋友，還學了不少東西呢！在離開基灣的最後一年，學校的生活變得更加有意義，更加充實！還令我留下美好的回憶。

**5D 陳芷盈**：忍一句，息一怒，饒一著，退一步。

**5D 周雋聰**：我覺得自己很幸運，因為我能夠參與戲劇組，我上課時也感到很開心。

**5D 劉宗為**：參加了戲劇組，我覺得很開心，除了讀劇本外，有些時候還會玩遊戲，還學懂了戲劇的技巧……數之不盡。

**4B 陳嘉盈**：自己多了很多自信心，聲線比以前大了很多，懂得用眼神去表達自己的感情。

**3D 吳遯翔**：我參加了戲劇組後，心情愉快了很多，而且增加了我的思考能力，學懂怎樣與人合作和分配時間等。

**3B 饒進希**：我學會了很多表情和動作，表達能力好了。我會加倍努力，做得更好。

**3A 高司維**：很開心，因為認識了很多朋友，如飛毛腿、多拉A夢、老虎、木獨妹、小仙子、董事長。每堂都玩得很開心。

### 家長感言

**6D 莫蓓欣家長**：我認為這是一項優質的課外活動，不但供學生們另類的選擇，又能發揮他們的自信和潛能。

**6C 林婉恩家長**：小女自參加戲劇組後，對語言態度，或間中在行為動作上，有些微改變，或許可能在戲劇組中得到感染吧。

**5D 陳芷盈家長**：殘酷沙場只存勇，艱苦歲月不留庸。

**5D 周雋聰家長**：希望他可以在劇社發揮演戲的天份，成為一個小明星！

**5D 劉宗為家長**：感受到宗為對戲劇的熱情，每次活動結束，都滔滔不絕地講述上課的情況，特別是“正君”哥哥的一

切。所以很欣賞他對戲劇活動的投入。謝謝“正君”哥哥！

**5B 游展晴家長**：戲劇組的學習和訓練，不但能增加學員的自信心，還令他們明白團體合作的重要性。

**4D 李于瞳家長**：通過扮演不同的角色，希望能充份發揮小女演戲的天份。最少也能增加面對觀眾的自信心及應變能力，最重要是能開開心心地學習，培養團隊的紀律及精神。

**4B 陳嘉盈家長**：嘉盈在戲劇活動中學到很多知識，比以前多說話和愛讀課文，做事學會用感情去表達出來。多謝基灣小學（愛蝶灣）每一位老師。

**3D 吳遯翔家長**：遯翔太喜歡表現自己，希望他透過戲劇訓練，可以學曉群體的合作，也學習在適當的時候，作適當的事情。

**3C 湯承彰家長**：自從承彰參加了戲劇組後，他經常會把活動的內容與家人分享，並描述課堂中的趣事，我感到他真的十分享受過程中的樂趣，性格也變得更開朗。

**3B 尹凱盈家長**：她參加了戲劇組後，比以前認識了很多事物，每有不明白的東西，也很主動發問，對她日後在讀書方面有很大幫助，希望學校繼續辦下去。

**3B 饒進希家長**：看得到饒進希對戲劇很有興趣，回家後，亦會跟我討論當天上課的內容。他本身比較內向，希望藉此能令他變得開朗。

**3A 高司維家長**：自從高司維參加戲劇組之後，說話多了，人開心了，信心大了。

### 活動情報

歡迎瀏覽學校網頁，網址 [www.ccckeiwan.edu.hk](http://www.ccckeiwan.edu.hk)



2005年校內公演〈魔法學神〉



頒章



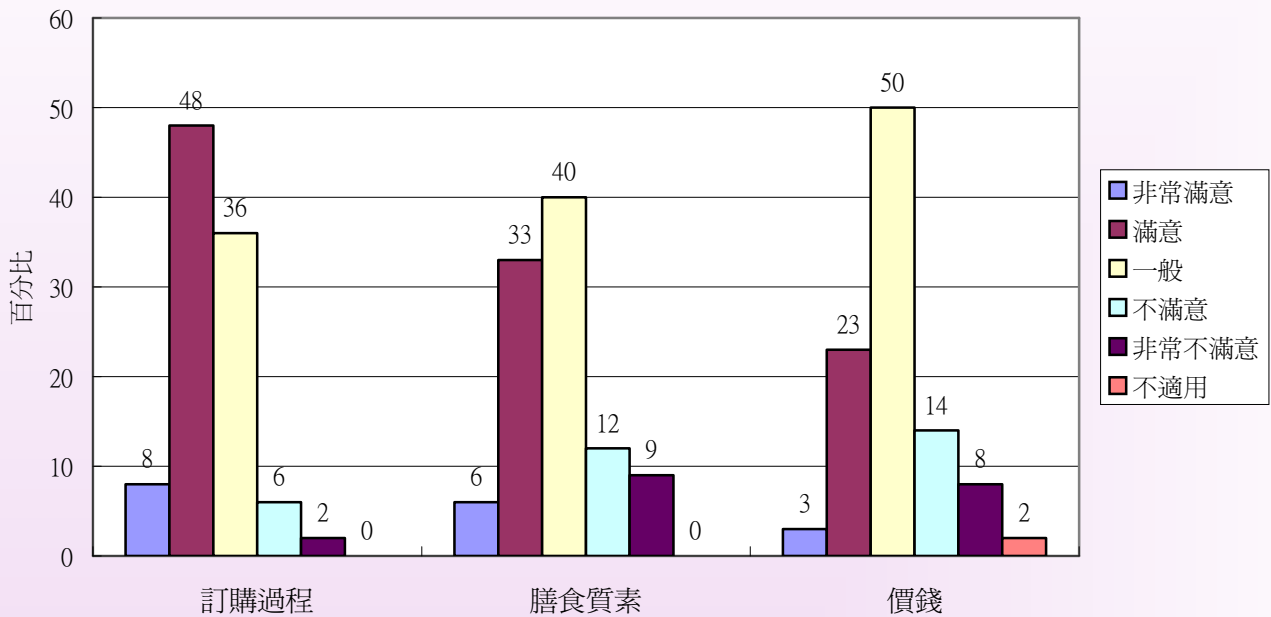
觀賞〈山中方七日〉



上課情境

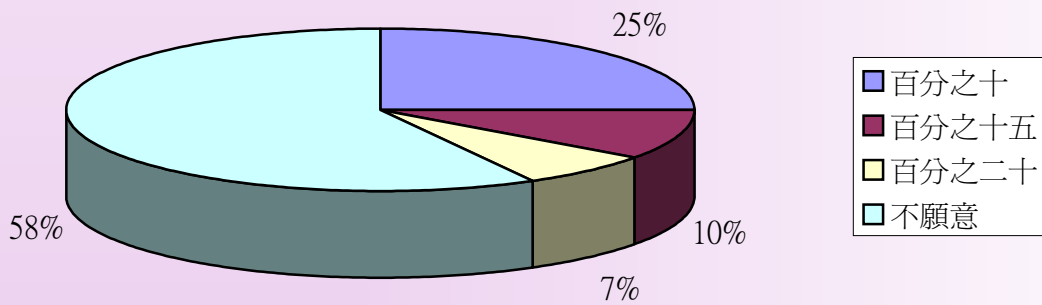


# 午膳問卷調查報告分析



註：家長意見/提議將轉達「原美」。

願意多付不超過舊價錢的百分之幾以改善膳食的質素?



編輯小組成員：  
 葉澤深先生  
 林志威先生  
 曾惠儀女士  
 吳雅儀女士  
 劉錦華女士  
 李建楹先生

本簡訊歡迎在家教會網頁下載  
<http://www.ccckeian.edu.hk/>

## 第十三屆家長教師會簡訊

家教會在此特別呼籲各家長能給與我們更多的意見；無論以書信、電郵或其他的方式表達，家長們的寶貴意見對家教會來說都是一種鼓勵及支持。

會址：香港筲箕灣愛信道39號

電郵：pta@ccckeian.edu.hk