星島教室 穿越歷史時空

教育評議會 Education Convergence

近代啟蒙者 梁啟超

中國必須學習西方的先進制度與技術，才能在列強的夾縫中生存並強大起來的！

評仔聽見房內有人激動地說着，於是往房間探頭一看……

我就是想看看學問淵博、理想堅定的梁啟超！我來對了！

作者介紹

戴家莉
中華基督教會
基灣小學(愛蝶灣)
副校長

蔡朗軒
中華基督教會
基灣小學(愛蝶灣)
課程組副組長

「小伙子，你有何意見？」與梁啟超一同討論的康有為發現了評仔。評仔一時忘形，興奮地回答：「我當然支持康有為老師和梁啟超老師的想法，推行新政！」

評仔的話語剛落，梁啟超與康有為相視一笑。康有為拍評仔的肩膀，語重心長地說道：「年輕人，你的熱情與理想正是我們維新事業所需要的。但變法之路難難險阻，需要持之以恆的努力與犧牲。」

梁啟超點頭附和：「沒錯，我們不僅要呼籲改革，更要提出具體的變法方案。制度、教育、科技與思想的全面進步，才能真正改變中國的命運。」

「戊戌變法」終失敗

評仔聽得入神，忍不住問道：「那麼，兩位老師打算如何具體推動變法呢？」康有為微微一笑，從桌上拿出一份手稿，遞給評仔：「這是我與啟超共同撰寫的《變法通議》，其中提出了廢除八股、興辦新式學堂、發展工商業、建立議會制度等主張。我們計劃通過公車上書，直接向光緒帝陳述這些改革建議。」

評仔聽得熱血沸騰，激動地說道：「我也想為維新事業貢獻一份力量！」

接下來的日子裏，評仔積極參與維新派的活動。他協助梁啟超編輯《時務報》，撰寫文章批判舊制度，宣傳新思想。他還跟隨康有為、梁啟超四處講演，向民眾講解變法的意義與必要性。評仔發現，雖然，維新變法的道路並不平坦，梁啟超與康有為支持光緒帝的「戊戌變法」遭遇了重重阻力，更激怒了慈禧太后，甚至連光緒帝也被軟禁。「戊戌變法」最終以失敗告終。

評仔對慈禧太后的眼神仍有餘悸，他才不想再次回到緊張的氣氛中呢！於是，評仔偷偷按下量子槍的藍色按鈕，希望跳過梁啟超激怒慈太后的那一段！

《新民叢報》開民智

「嗯？穿那麼多次，第一次遇上看不懂的語言？」評仔看着眼前的日文，還來不及反應。「評仔，我們是流亡來日本的，倒不是旅遊，不要再看風景了！」評仔愣了一下，才意識到自己已隨着梁啟超來到了日本。

梁啟超微微一笑，拍拍評仔的肩膀：「我們暫時離開了祖國，但這並不意味着我們放棄了理想。我們在這裏繼續研究西方先進制度與技術，為將來的中國變革積蓄力量。首先，我們要創辦報刊，向國內外的華人傳播新思想。我已經計劃創辦《新民叢報》，通過報刊，喚醒民眾的覺醒。我希望《新民叢報》做到『開民智、新民德、鼓民力』。」

評仔問道：「老師，變法失敗了，我們這樣做真的有用嗎？」梁啟超堅定地說：「變法雖然失敗了，但我們的思想已在人們心中播下了種子。我們用《新民叢報》積極宣傳民族主義思想，呼籲中國人團結起來，抵抗列強的侵略，維護國家的獨立與尊嚴。只有每個人都具備強烈的民族意識與愛國精神，中國才能真正強大起來。」

作育英才盼改國運

雖然梁啟超堅定樂觀安慰評仔，但他容難免有一點失落。梁啟超站在窗前，若有所思地對評仔說：「不過，我決定於創刊數年後，把更多時間放在教育上。」評仔有點替梁啟超不值：「老師，你花了那麼多心思在改革上，轉向投身教育界不可惜嗎？梁啟超微笑道：「青年是國家的希望，只有他們才能夠改變中國的命運。培養青少年的愛國情懷，也是為國家做事呢！」此時，梁啟超望着他流亡歐洲時所寫的《少年中國說》：「少年智則國智，少年富則國富，少年強則國強……」

看着梁啟超的背影，評仔感觸良多。在過去一年中，穿越多個朝代，與許多歷史人物互動交流，從中學到不同的道理，亦被他們的愛國忠心感動着。他決定暫停這趟朝代旅行，回到現實，結合從多個朝代學到的，裝備自己，為國家付出一個好國民。

臨離開前，評仔想起陪伴他遊歷不朝代的小情。然而，自從小情被下紅色按鈕後，便沒有再出現。或許，她去了一直嚮往的大江南北，了解不同地方的名勝及文化吧！評仔心中默唸：「小情，謝謝妳陪伴我於歷史中成長。希望有一天再會，一同遊覽中國的美景。」在按下回到現代的按扭前，評仔聽到博士的聲音：「評仔，看見你在歷史中成長，培養出國家服務的使命，發明量子槍也是值得的。」

評仔默默地按下按扭，不打擾任何人，靜悄悄地回到屬於自己的年代。

歷史充電間

1. **啟超道**：現時銅鑼灣啟超道就是以梁啟超為名。梁啟超原籍廣東新會，利希慎家族逐在開通本道路時，以同鄉傑出人士梁啟超為名。
2. **「神童」**：梁啓超聰穎過人，被譽為「神童」。他九歲時到新會縣衙參加縣試，在考場中第一個交卷，考取第一名。縣試之後四個月，梁啓超到省城參加府試，輕而易舉得到第一名，成為案首。因此，有「八歲學為文，九歲能綴千言」之說。

本欄逢周一刊登，由教育評議會邀請資深中小學老師及校長撰稿，以趣味手法，透過中國朝代的重要事件、史地、器物及人物，甚至朝代人物之超越時空故事，引發讀者對歷史的認識及興趣。