校長信箱｜小二學拼音輸入法：由「工具操作」走向「數字素養」的啟蒙

校園有say 2026.11.12 11:41:18



電腦科學習應注重培育學生理解科技、駕馭科技的能力。（學校供圖）

文/黃靜雯

近日《小學資訊與創新科技課程框架》建議小二學生學習「漢語拼音輸入法」，引發社會廣泛迴響。有家長感到疑惑：為何不教香港人最熟悉的倉頡或速成？筆者作為小學校長，亦是曾在中小學任教電腦科、現時仍在大學兼任資訊科技科的講師，認為這場討論正正反映了社會對科技教育「工具論」的迷思，值得我們從認知發展、教學實況及國際視野多角度剖析，並藉此思考如何培育能面向未來的人才。

首先，大眾的見解可以理解。對許多成年人而言，輸入法是伴隨成長的「生存技能」，事實上，包括我在內，過去在香港土生土長的一批，對倉頡、速成等輸入法都有着深厚的習慣與情感，我自己教過、也用過倉頡，深知倉頡和速成一旦熟練，輸入速度高、重碼率低，這份經驗與習慣絕對值得尊重。然而，時代已經改變。在智能手機與語音輸入普及的今天，傳統輸入法已非唯一，甚至未必是未來最主流的文字輸入方式。課程設計的用意，並非否定倉頡的歷史地位，而是將小二定位為「啟蒙」階段，重點在於建立「資訊科技解難」與「語音和文字轉換」的認知連結，而非單純操練某種輸入法，說到底是為孩子日後自主學習、靈活運用科技打好根基。

從教學實況看，小二學習拼音輸入大約僅佔三個課節（約105分鐘），面對七、八歲的孩子，認知水平與課時限制，問一問：什麼是最有效益的選擇？先看認知負荷：倉頡涉及拆字、字根、輔助字形等抽象邏輯，對小二學生較大負擔；速成雖較易，但仍需記憶字根及選字邏輯。而漢語拼音，需掌握聲母、韻母及聲調，邏輯與學生正在學習的普通話拼音相近。小二學生的認知特點是「直觀、聯想、模仿」，將語音轉化為文字符號，比將字形拆解為抽象代碼，更符合七、八歲年齡階段的發展規律。小二這三個課節相信並非要求學生「打字如飛」，而是讓他們體驗「語音–文字」的數位轉換樂趣，為未來自主學習打下基礎，並逐步建立面對新科技時敢於嘗試、善於知識遷移的信心與能力。

那麼，漢語拼音輸入法是否最好的選擇？其實輸入法學習並非孤立的單一環節，而是層層遞進的學習階梯：小一先認識輸入裝置，建立「輸入」概念；小二才初步運用拼音輸入法，在已有基礎上深化；小三則懂得按情境選擇合適的輸入方式，並說明理由。課程由「認識工具」到「運用工具」，再到「選擇工具」，正是在培育學生理解科技、駕馭科技的能力，而非停留於機械操作。

從素養及國際視野看，漢語拼音是華人社會通用的中文羅馬化標準，也是聯合國認可的中文轉寫系統。在全球化數字年代，學生認識拼音輸入這一國際華人社會主流方法，意味着能更便捷使用全球通用的AI工具、參與國際中文交流。科技急速更新，未來孩子可能只需「開口說」甚至「動個念頭」，電腦就能自動打出文字。因此課程重點不在「死記輸入法」，而在培養「數位素養」——理解不同輸入方式的優劣，懂得按情境選擇合適工具，並具備遷移學習能力。這正是培育未來人才的核心：不是訓練他們操作今天的工具，而是裝備他們駕馭明天的轉變。

新課程明確指出不涉及呈分試，沒有成績壓力，更鼓勵跨科學習，內容可因應校情靈活調配。這意味着，小二的三個課節只是「啟蒙」，學校絕對可以校本處理：例如在啟蒙階段後，於高年級或課外活動引入倉頡、速成，甚至課堂中教授語音輸入、手寫識別等。輸入法的選擇從來不是非黑即白，而是配合時代與學生需要的多元選擇。

對於小二學習拼音輸入法，社會上確有不同聲音，這完全可以理解。與此同時，若我們能以更開放的國際視野看待科技教育，便會發現課程的重點已由「教工具」逐步走向「育素養」。當學生具備數位遷移能力，便能在瞬息萬變的科技浪潮中，找到最適合自己的「輸入」方式；更重要的是，他們會成為勇於探索、善於適應、敢於創新的未來人才。今天我們談拼音輸入，明天可能是語音識別、手寫辨識、光學字元辨識（OCR）、人工智能自動生成文字，甚至是腦機接口（BCI）等更前沿的輸入方式——這正是「創新科技」科的真義：不只教今天的工具，而是讓孩子無論面對哪一種新技術，都懂得理解、選擇、遷移與創新。這，正是這場輸入法討論背後，我們更應把握的教育契機。

（作者為教育評議會執委、中華基督教會基灣小學（愛蝶灣）校長）